

ПРОГРАММЫ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ**ПРОГРАММА**по предмету **изобразительное искусство**

уровень обучения (класс): начальное общее образование, (1-4 классы)

количество часов: 135 ч

Программа составлена на основе примерной основной образовательной программы основного общего образования, внесенной в реестр образовательных программ, одобренных федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию и в соответствии с рабочей программой: Изобразительное искусство для 1 – 4 классов общеобразовательных учреждений авторы: Б.М.Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских.

I. Планируемые результаты изучения учебного предмета**Личностные результаты изучения учебного предмета**

1 класс	2 класс
<ul style="list-style-type: none"> – принятие и освоение социальной роли школьника, положительное отношение к изучаемому предмету; – уважительное отношение к иному мнению; – внимательное отношение к собственным переживаниям и переживаниям других людей; – понимание эмоции других людей, умение сочувствовать и сопереживать за другого человека; – невозможность разделить людей на хороших и плохих; – умение сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; – использовать безопасные для органов зрения, нервной системы опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ, выполнять компенсирующие физические упражнения (зарядку); – доброжелательно относиться к одноклассникам, умение нравственно оценивать свои и чужие поступки; – ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья»; – установка на безопасный здоровый образ жизни. 	<ul style="list-style-type: none"> – положительное отношение к изучаемому предмету; – опыт внимательного отношения к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства, собственных поступков, действий других людей; – оценка своих эмоциональных реакций, поступков и действий других людей; – умение оценивать однозначные поступки как хорошие или плохие с позиции общепринятых правил; – ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей; – умения оценивать свое отношение к учебе; – внимание к переживаниям других людей, чувство сопереживания; – понимание причин успеха в учебной деятельности и способность к ее оценке; – готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией. – развитие этических чувств – стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения; – понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека.

3 класс	4 класс
<ul style="list-style-type: none"> – освоение личностного смысла учения; желания продолжать свою учебу – умение оценивать свое отношение к учебе; – уважение к своему народу, к другим народам, терпимость к обычаям и традициям других народов. – бережное отношение к материальным и духовным ценностям; – ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей; – уважение к культуре разных народов; – формирование целостного социально - ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве. 	<ul style="list-style-type: none"> – внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентация на содержательные моменты школьной действительности и принятие образца «хорошего ученика»; – широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; – ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; – учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; – способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности, способность к оценке своей учебной деятельности; – освоение личностного смысла учения; выбор дальнейшего образовательного маршрута; – знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение; – ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей; – оценка и принятие следующих базовых ценностей: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ», «национальность» и т.д. – установка на здоровый образ жизни; – основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, берегающего здоровье поведения; – чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой; – основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я как член семьи, представитель народа, гражданин России». Осознание ответственности человека за общее благополучие.

Метапредметные результаты изучения учебного предмета

Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	Познавательные УУД
1 класс		
<ul style="list-style-type: none"> – определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; – проговаривать последовательность действий на уроке; – организовывать свое рабочее место под руководством учителя; – осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; – вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом); – определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя; – проговаривать последовательность действий на уроке; – учиться работать по предложенному учителем плану. 	<ul style="list-style-type: none"> – оформлять свои мысли в устной и письменной форме; – слушать и понимать речь других; – вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять то, что непонятно). – соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить; – договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; – учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя). 	<ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); – осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя); – сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; – находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; – делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; – преобразовывать информацию из одной формы в другую.
2 класс		
<ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно организовывать свое рабочее место; – выполнять учебные действия в устной и письменной форме; – самостоятельно оценивать правильность действия, внесения корректив; – планировать свои действия в соответствии с поставленной целью 	<ul style="list-style-type: none"> – участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. – задавать вопросы по тексту произведения; – оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. – читать вслух и про себя тексты учебников, 	<ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях), в словаре; – находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; – определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела;

<ul style="list-style-type: none"> – (например, участие в проектной деятельности); – проговаривать последовательность действий на уроке. 	<p>других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). 	<p>определять круг своего незнания;</p> <ul style="list-style-type: none"> – отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике; – сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленному правилу; – подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план; – осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в соответствии с поставленной задачей в учебнике и учебных пособиях; – понимать, в каких источниках можно найти необходимую информацию; – отбирать источники информации для решения учебной задачи, из предложенных учителем; – делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.
3 класс		
<ul style="list-style-type: none"> – сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; 	<ul style="list-style-type: none"> – участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки; – договариваться и 	<ul style="list-style-type: none"> – пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи

<ul style="list-style-type: none"> – формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; – принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.); – коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы; – контролировать выполнение действий в соответствии с планом; – оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям; – выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре; – фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке, аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам; проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач; – анализировать причины успеха/неуспеха, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать 	<p>приходить к общему решению в совместной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; – выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи); – слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; – отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; – критично относиться к своему мнению; – понимать точку зрения другого; – участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом; – строить рассуждение и доказательство своей точки зрения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; – строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение; – прислушиваться к партнёру по общению (деятельности). Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова; – аргументировать свою точку зрения в данном вопросе по заданной теме; 	<p>информации;</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших текстов с опорой на вопросы учителя; – строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений; – понимать, в каких источниках можно найти необходимую информацию; – участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде; – создавать информационные модели с выделением существенных характеристик; – представлять информацию в форме текста, таблицы.
---	---	--

<p>смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – выразить готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов; – готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества. 	
4 класс		
<ul style="list-style-type: none"> – принимать и сохранять учебную задачу; – учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; – осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; – определять цель, обнаруживать и формулировать проблему учебной деятельности, урока; – выдвигать версии, прогнозировать результат и определять средства решения проблемы, выбирая из предложенного; – планировать с помощью учителя учебную деятельность, решение знакомых задач, проблем творческого и поискового характера; – работать по плану, используя основные средства; – по ходу работы сверять свои действия с целью, находить и исправлять ошибки с помощью учителя; – по ходу работы сверять свои действия с целью, находить и исправлять ошибки; 	<ul style="list-style-type: none"> – адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации, в том числе используя средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения; – учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; – контролировать действия партнера; – работая в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных; сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). – аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения; высказывать и обосновывать свою точку зрения; – слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку 	<ul style="list-style-type: none"> – осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе Интернете; – осуществлять запись выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ; – отбирать необходимые источники информации: учебник, словарь, энциклопедия, средства ИКТ; – ориентироваться на разнообразие способов решения задач; – строить сообщения в устной и письменной форме; – устанавливать аналогии; – проводить сравнения и классификацию по заданным критериям; – выделять существенную информацию из текстов разных видов;

<ul style="list-style-type: none"> – создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять, сохранять их. – планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; – осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; – оценивать правильность выполнения действия; – адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; – различать способ и результат действия; – использовать внешнюю речь для регулирования и контроля собственных действий; – вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. 	<p>зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;</p> <ul style="list-style-type: none"> – договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; – точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию; – оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль; – владеть диалогической формой речи; – оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; – строить понятные для партнера высказывания, учитывая, что партнер видит, а что – нет; – корректно строить речь при решении коммуникативных задач. 	<ul style="list-style-type: none"> – осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; – осуществлять синтез как составление целого из частей; – устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений, устанавливать аналогии; – извлекать информацию из текста, таблиц, схем, иллюстраций; – анализировать и обобщать: факты, явления, простые понятия; – группировать факты и явления; – сравнивать факты и явления; – распознавание объектов, выделение существенных признаков и их синтеза; – устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; – владеть рядом общих приемов решения задач; – создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять, сохранять их.
---	---	---

Предметные результаты изучения учебного предмета

Ученик научиться	Ученик получит возможность научиться
1 класс	
<i>Ты учишься изображать</i>	
<ul style="list-style-type: none"> – находить в окружающей действительности 	<ul style="list-style-type: none"> – овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью

<p>сделанные художниками;</p> <ul style="list-style-type: none"> – понимать окружающий мир и других людей; – осмысленно рассматривать этот окружающий мир ; – видеть, что именно лежит в основе рисования; – эстетически оценивать выразительные возможности рисования; – придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит; – создавать изображения методом от целого к частному; – осознавать , что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств. – прогресс 	<p>линий, пятен, цвета, в объеме;</p> <ul style="list-style-type: none"> – первичному опыту работы художественными материалами; – выявлять геометрическую форму плоского тела; – видеть зрительную метафору в выделенных деталях природы; – сравнивать, создавать, изображать метафорический образ; – экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания образа; – Эмоционально оценивать, обсуждать и анализировать работы одноклассников и собственную художественную деятельность.
<i>Ты украшаешь</i>	
<ul style="list-style-type: none"> – радоваться красоте мира и возможности украшать мир вокруг себя; – понимать роль активной художественной деятельности в жизни человека; – первичному опыту владения художественными материалами и техниками; – мастерству общения через мастера Украшения; – наблюдать, видеть и любоваться красотой природы; – понимать простые основы симметрии, видеть ритмические повторы; – соотносить пятно и линию в декоративном узоре; – получать первичные навыки декоративного изображения. 	<ul style="list-style-type: none"> – создавать и составлять роспись из готовых цветов в коллективной работе; – находить природные узоры и передавать их характер; – осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи; – видеть декоративную красоту фактурных поверхностей в природных узорах; – овладеть первичными навыками работы в объемной аппликации и коллаже; – создавать несложные украшения к празднику из цветной бумаги, придумывать украшения своего класса к празднику Нового года; – выделять и соотносить деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании украшений.
<i>Ты строишь</i>	
<p>рассматривать и сравнивать различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг;</p> <ul style="list-style-type: none"> – первичным навыкам структурирования пространственной формы; – познакомится с мастером Постройки как олицетворением конструктивной художественной деятельности; – первичному опыту коллективной работы; 	<ul style="list-style-type: none"> – соотносить внешний вид архитектурной постройки с ее назначением; – конструировать изображение дома с помощью печаток; – изображать сказочные домики, придумывать фантазийные дома; – конструировать из бумаги разнообразные дома; – работать в группе, создавая коллективный макет игрового городка;

<ul style="list-style-type: none"> – видеть художественный образ в архитектуре и дизайне.. 	<ul style="list-style-type: none"> – навыкам коллективной творческой деятельности под руководством учителя. – участвовать и создавать панно-коллажи с изображением городских улиц.
<i>Изображение, украшение, постройка всегда понимают друг друга</i>	
<ul style="list-style-type: none"> – научиться изображать, иллюстрировать, строить; – рассматривать художественную деятельность, как совместный труд Мастеров Братьев; понимать роль их деятельности в жизни человека; – создавать, придумывать образы весны, птиц, сказочных стран; – любоваться природой родного края в разные времена года. 	<ul style="list-style-type: none"> – принимать участие в коллективных проектах; – работать в группах, понимая роль каждого – в создании макетов, конструкций; – участвовать в создании групповых коллажей; – принимать участие в создании образов природы родного края; – придумывать фантазийные страны и сказочные экспозиции;
2 класс	
<i>Как и чем работает художник?</i>	
<ul style="list-style-type: none"> – выразительным возможностям художественных материалов; – выражать в искусстве чувства человека, его отношение к миру, добру и злу; – наблюдать цветовые сочетания в природе; – первичным живописным навыкам; – учиться различать и сравнивать оттенки цвета и тона; – развивать навыки работы с гуашью и смешению цветных красок с белой и черной для получения богатого колорита; – понимать и использовать особенности изображения на плоскости с помощью пятна; – развивать навыки работы с пластилином ; – создавать объемное изображение животного с передачей его характера; – приемам работы с бумагой, конструированию из бумаги объектов игровой площадки; – создавать образ ночного города с помощью разнообразных неожиданных материалов. 	<ul style="list-style-type: none"> – смешивать краски сразу на листе бумаги, посредством «живая краска». – первичным живописным навыкам работы; – изображать на основе смешивания трех основных цветов разнообразные цветы по памяти и впечатлению; – первичным знаниям перспективы ,овладевать техникой и способами аппликации; – создавать коврик на тему осенней земли, опавших листьев; – приемам работы графическими материалами (тушь, палочка, кисть); – конструировать и создавать объемные изображения; – образному языку скульптуры и архитектуры; – оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников
<i>Реальность и фантазия</i>	
<ul style="list-style-type: none"> – видеть реальный мир и его красоту; – рассматривать, изучать и анализировать строение реальных животных; – передавать в изображении характер 	<ul style="list-style-type: none"> – сравнивать, сопоставлять природные формы с архитектурной постройкой; – конструировать из бумаги подводный мир; – создавать различные узоры,

<ul style="list-style-type: none"> выбранного животного; – придумывать фантастические образы и изображать сказочные существа; – наблюдать и видеть украшения в природе; – создавать украшения и работать графическими материалами; – осваивать навыки работы с бумагой (закручивание, надрезание, складывание, склеивание); – участвовать в создании коллективной работы; – моделировать елочные украшения, создавать макеты фантастических зданий; – понимать роль и взаимодействие трех Братьев-Мастеров (их триединство); – показать взаимодействие трех видов деятельности- изображения, украшения, постройки; 	<ul style="list-style-type: none"> орнаменты, украшающие предметы быта: – анализировать формы и пропорции природных конструкций; – обсуждать творческие работы на итоговой выставке;
<i>О чем говорит искусство</i>	
<ul style="list-style-type: none"> – выражать чувства человека; – изображать добрый и злой сказочный образ; – развивать колористические навыки работы с гуашью; – создавать противоположные по характеру женские сказочные образы; – изображать эмоциональное состояние человека; – принимать участие в создании коллективного панно; – создавать декоративные композиции заданной формы; – видеть художественный образ в архитектуре; – сравнивать, сопоставлять выразительные возможности различных художественных материалов; 	<ul style="list-style-type: none"> – создавать в объеме сказочные образы с ярко выраженным характером; – развивать навыки создания образов из целого куска пластилина; – приобретать навыки восприятия архитектурного образа в окружающей жизни и сказочных построек; – приобретать опыт творческой работы, оценивать свою деятельность и деятельность одноклассников; – изображать женский и мужской образы, уметь передавать качества характера; – изображать состояния (настроения) в природе.
<i>Как говорит искусство</i>	
<ul style="list-style-type: none"> – осваивать различные приемы работы кистью; – понимать эмоциональную выразительность теплых и холодных цветов; – изображать простые сюжеты с колористическим контрастом; – изображать борьбу тихого и звонкого цветов; – навыкам работы пастелью и восковыми мелками; – передавать ритм на плоскости листа; 	<ul style="list-style-type: none"> – уметь составлять на бумаге тихие и звонкие цвета; – видеть линии в окружающей действительности; – создавать в объеме сказочные образы с ярко выраженным характером; – фантазировать, изображать весенние ручьи, землю и деревья; – передавать расположение летящих птиц на плоскости; – понимать, что такое пропорции; – сотрудничать с товарищами, уметь

<ul style="list-style-type: none"> – развивать навыки творческой работы в технике обрывной аппликации; – языку изобразительного искусства и его выразительным средствам. 	<p>договариваться и выполнять работу в границах заданной роли;</p> <ul style="list-style-type: none"> – фантазировать и рассказывать о своих творческих планах на лето.
3 класс	
<i>Искусство в твоём доме</i>	
<ul style="list-style-type: none"> – характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материалов, из которых они сделаны; – выявлять в образцах игрушек работу Мастеров Постройки, Украшения, Изображения; – воспринимать роль художника в создании образа посуды; – понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты; – понимать роль художника и Братьев – Мастеров в создании книги; – приобретать опыт творчества и художественные навыки в создании эскизов обоев или штор для комнаты; – выразительным возможностям художественных материалов; – эстетически оценивать работы сверстников. 	<ul style="list-style-type: none"> – создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать ее; – овладевать навыками создания выразительной формы посуды и ее декорирования; – объяснять основные варианты композиционного решения росписи платка; – знать и называть отдельные элементы оформления книги; – овладевать навыками коллективной работы; – создавать открытку к определенному событию или декоративную закладку; – уметь представлять любой предмет с точки зрения участия в его создании волшебных Братьев-мастеров.
<i>Искусство на улицах твоего города</i>	
<ul style="list-style-type: none"> – видеть архитектурный образ, образ городской среды; – изображать архитектуру своих родных мест; – создавать образ парка в технике коллажа, гуаши или объемной композиции; – сравнивать между собой ажурные ограды; – воспринимать. Сравнить и анализировать старинные фонари; – обрести новые навыки в конструировании из бумаги; – участвовать в занимательной образовательной игре; в качестве экскурсоводов 	<ul style="list-style-type: none"> – овладевать приемами коллективной творческой работы в процессе создания общего проекта; – сравнивать и анализировать разные архитектурные формы; – создавать проект ажурной решетки; – создавать необычные конструктивные формы фонарей; – создавать проект оформления витрины магазина; – видеть образ в форме машины; – овладевать приемами коллективной творческой деятельности;
<i>Художник и зрелище</i>	
<ul style="list-style-type: none"> – понимать роль художественного музея, – иметь представления о самых значительных музеях искусств России; – иметь представление о картине, как особом мире, созданном художником; – сравнивать картины – пейзажи и выражать настроение в пейзаже цветом; – различать портретный жанр и жанр 	<ul style="list-style-type: none"> – познакомиться с жанрами изобразительного искусства; – создавать портрет родственника; – лепить фигуру человека или животного; – выстраивать сюжетную композицию. – называть виды скульптуры и материалы, которыми работает скульптор..

<p>натюрморта;</p> <ul style="list-style-type: none"> – развивать живописные и композиционные навыки; – осваивать навыки изображения в смешанной технике (мелки и акварель); – передавать пластику движений в скульптуре; – понимать роль художника в жизни каждого человека. 	
<i>Художник и музей</i>	
<ul style="list-style-type: none"> – понимать роль художественного музея, – иметь представления о самых значительных музеях искусств России; – иметь представление о картине, как особом мире, созданном художником; – сравнивать картины – пейзажи и выражать настроение в пейзаже цветом; – различать портретный жанр и жанр натюрморта; – развивать живописные и композиционные навыки; – осваивать навыки изображения в смешанной технике (мелки и акварель); – передавать пластику движений в скульптуре; – понимать роль художника в жизни каждого человека. 	<ul style="list-style-type: none"> – познакомиться с жанрами изобразительного искусства; – создавать портрет родственника; – лепить фигуру человека или животного; – выстраивать сюжетную композицию. – называть виды скульптуры и материалы, которыми работает скульптор; – проводить экскурсии по выставке детских работ; – рассуждать, эстетически относиться к произведению скульптуры.
4 класс	
<i>Истоки родного искусства</i>	
<ul style="list-style-type: none"> – характеризовать особенности красоты природы разных климатических зон; – изображать характерные особенности пейзажа родной природы; – эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества; – изображать графическими или живописными средствами образ русской избы; – передавать национальный образ мужской и женской красоты; – овладевать навыками изображения фигуры человека; – эстетически оценивать красоту народных праздников. 	<ul style="list-style-type: none"> – овладевать навыками коллективной деятельности; – понимать конструкцию русского народного костюма; – конструировать макет избы; – оценивать образы человека в произведениях художников; – овладевать навыками изображения фигуры человека.
<i>Древние города нашей земли</i>	
<ul style="list-style-type: none"> – понимать и объяснять роль и значение древнерусской архитектуры; – знать конструкцию внутреннего пространства древнерусского города; 	<ul style="list-style-type: none"> – понимать роль пропорций и ритма в архитектуре древних соборов; – знать и называть основные структурные части города;

<ul style="list-style-type: none"> – создавать макет такого города; – роль пропорций и ритма в архитектуре; – моделировать и изображать древнерусский храм; – навыкам изображения древнерусского воина; – создавать многофигурные композиции в коллективных панно. 	<ul style="list-style-type: none"> – различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров; – выражать свое отношение и создавать многофигурные композиции в коллективных панно; – сотрудничать в процессе создания общей композиции; – овладевать навыками изображения фигуры человека
<i>Каждый народ – художник</i>	
<ul style="list-style-type: none"> – обрести знания о многообразии представлений народов мира о красоте; – различать японскую постройку и конструкцию японского храма; – сопоставлять представления о красоте русской и японской женщины; – создавать образ праздника в Японии в коллективном панно; – изображать сцены жизни людей в степи и горах; – создавать образ древнего среднеазиатского города; – моделировать из бумаги конструкцию греческого храма; – осознавать цельность каждой культуры, естественную взаимосвязь ее проявлений. 	<ul style="list-style-type: none"> – узнавать традиционные постройки Японии; – создавать женский образ в национальной одежде; – характеризовать особенности художественной культуры Средней Азии; – овладеть навыками конструирования из бумаги и орнаментной графики; – создавать коллективное панно; – использовать и развивать навык конструирования из бумаги; – изображать олимпийских спортсменов и участников праздничного шествия
<i>Искусство объединяет народы</i>	
<ul style="list-style-type: none"> – узнавать и приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту материнства; – изображать образ материнства (мать и дитя), опираясь на впечатления от произведений искусства и жизни; – создавать в процессе творческой работы образ пожилого человека; – передавать печаль и сострадание в искусстве; – изображать в самостоятельной работе драматический сюжет; – приводить примеры памятников героям Отечества; – развивать композиционные навыки изображения и поэтического видения жизни; – овладеть навыками изображения в объеме, навыками композиционного построения в скульптуре; 	<ul style="list-style-type: none"> – развивать навыки композиционного изображения; – изображать по представлению образ пожилого человека; – передавать внешнюю и внутреннюю красоту материнства, – эмоционально откликаться на образы страдания в произведениях искусства; – изображать драматический сюжет, пробуждающий чувства печали и участия; – приобретать творческий опыт создания проекта памятника героям; – выражать художественными средствами радость при изображении темы детства, юности, надежды; – обсуждать и анализировать свои работы и работы одноклассников с позиций творческих задач; – участвовать в обсуждении выставки.

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 класс

Ты изображаешь, украшаешь и строишь.

Ты учишься изображать

Введение в предмет. Изображение всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо (настроение).

ЭКСКУРСИЯ В МУЗЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ

1.Художники и зрители (обобщение темы).

Ты украшаешь.

Мир полон украшений. Цветы. Красоту надо уметь замечать. Узоры на крыльях. Ритм пятен. Красивые рыбы. Монотипия. Украшения птиц. Объемная аппликация. Узоры, которые создали люди.

ТВОРЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ПО ТЕМЕ

Мастер Украшения помогает сделать праздник.

Ты строишь.

Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Конструирование. Все имеет свое строение. Строим вещи. Конструирование предметов быта. Знакомство с работой дизайнера. Постройка предметов

ЗАОЧНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

1.Город, в котором мы живем (обобщение темы).

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Праздник весны. Конструирование птиц из бумаги. Сказочная страна. Времена года.

ЭКСКУРСИЯ В ПРИРОДУ

2. Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

2 класс

Искусство и ты

Как и чем работает художник?

Три основных цвета – желтый, красный, синий. Белая и черная краски. Природная стихия. Пастель и цветные мелки, акварель. Букет осени. Выразительные возможности аппликации. Аппликация из листьев. Выразительные возможности графических материалов. Зимний лес. Выразительность материалов для работы в объеме. Пластилин. Выразительные возможности бумаги.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

1.Любой материал может стать выразительным для художника (обобщение темы).

Реальность и фантазия

Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия.

ПРОЕКТ. ЗАЩИТА ПРОЕКТА,

1. Братья – Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе. (обобщение темы).

О чем говорит искусство

Изображение природы в различных состояниях. Изображение характера животных. Изображение характера человека: женский образ. Изображение характера человека: мужской образ. Образ человека в скульптуре. Человек и его украшения. О чем говорят украшения. Образ здания.

ВЫСТАВКА ДЕТСКИХ РАБОТ

1. В изображении, постройке и украшении человек выражает свои мысли, чувства и настроение, свое отношение к миру.

Как говорит искусство

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Тихие и звонкие цвета. Что такое ритм линий? Характер линий. Ритм пятен. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности.

КОНКУРС РИСУНКОВ

1. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности (обобщающий урок года)

3 класс Искусство вокруг нас

Искусство в твоём доме

Твои игрушки (создание формы, роспись). Твои игрушки (лепка из пластилина). Посуда у тебя дома. Обои и шторы у тебя дома. Мамин платок. Твои книжки. Открытки. Труд художника для твоего дома.

МАСТЕР- КЛАСС

1. Изготовление поздравительной открытки.

Искусство на улицах твоего города

Памятники архитектуры. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Волшебные фонари. Витрины. Удивительный транспорт.

ТВОРЧЕСКИЙ ОТЧЕТ

1. Труд художника на улицах твоего города (обобщение темы).

Художник и зрелище.

Художник в цирке. Художник в театре. Театр на столе. Театр кукол. Мы – художники кукольного театра. Конструирование сувенирной куклы, театр масок. Афиша и плакат. Праздник в городе. Школьный карнавал (обобщение темы).

КОНСТРУИРОВАНИЕ АФИШ И ПЛАКАТОВ.

1. Труд художника на улицах твоего города (обобщение темы).

Художник и музей.

Музей в жизни города. Картина – особый мир. Картина – пейзаж. Картина – портрет. Картина – натюрморт. Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице. Музеи архитектуры.

КОЛЛЕКТИВНАЯ ПОЕЗДКА В МОСКВУ С ПОСЕЩЕНИЕМ ТРЕТЬЯКОВСКОЙ ГАЛЕРЕИ.

1.Художественная выставка (обобщение темы)

4 класс

Каждый народ – художник

Истоки родного искусства.

Какого цвета Родина? Осенний вернисаж. Пейзаж родной земли. Деревня – деревянный мир. Образ русского человека (женский образ).Образ русского человека (мужской образ). Воспевание труда в искусстве. Народные праздники.

ПРОЕКТ

1.Ярмарка (обобщение темы)

Древние города нашей земли

Родной угол. Древнерусский город-крепость. Древние соборы. Древний город и его жители. Древнерусские воины-защитники. Города Русской земли. Золотое кольцо России. Узорочье теремов.

ПОСЕЩЕНИЕ ПАЛАТЫ КОРОБОВЫХ

1.Пир в теремных палатах (обобщение темы)

Каждый народ – художник

Образ японских построек. Отношение к красоте природы в японской культуре. Образ человека, характер одежды в японской культуре. Искусство народов гор и степей. Образ художественной культуры Средней Азии. Образ красоты древнегреческого человека .Древнегреческая архитектура. Древнегреческий праздник. Олимпийские игры в Древней Греции. Образ готических городов средневековой Европы. Средневековая архитектура. Средневековые готические костюмы. Ремесленные цеха. Многообразие художественных культур в мире.

ЭКСКУРСИЯ В МУЗЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ

(с посещением выставочного зала)

1. «Каждый народ – художник».(обобщение).

Искусство объединяет народы.

Все народы воспевают материнство. Мудрость старости .Сопереживание – великая тема искусства. Герои, борцы, защитники. Герои, борцы, защитники. Юность и надежды. Искусство народов мира (обобщение темы)

ИТОГОВАЯ ВЫСТАВКА ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ УЧАЩИХСЯ С ОБСУЖДЕНИЕМ, ЗАЩИТА ПРОЕКТОВ,

1. Творческий отчет для родителей и одноклассников по теме: «Искусство объединяет народы».

III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

1 класс

Ты изображаешь, украшаешь и строишь (33 ч; 1 ч. в неделю)

Тема раздела	Количество часов
РАЗДЕЛ 1. Ты учишься изображать	9
РАЗДЕЛ 2. Ты украшаешь	8
РАЗДЕЛ 3. Ты строишь	11
РАЗДЕЛ 4. Изображение, украшение, постройка всегда понимают друг друга	5

Тема раздела	Количество часов
РАЗДЕЛ 1. ТЫ УЧИШЬСЯ ИЗОБРАЖАТЬ	9
Тема 1. Введение в предмет.	1
Тема 2. Изображения всюду вокруг нас.	1
Тема 3. Мастер изображения учит видеть.	1
Тема 4. Изображать можно пятном.	1
Тема 5. Изображать можно в объеме.	1
Тема 6. Изображать можно линией.	1
Тема 7. Разноцветные краски.	1
Тема 8. Изображать можно и то, что невидимо.	1
Тема 9. Экскурсия в музей изобразительных искусств.	1
РАЗДЕЛ 2. ТЫ УКРАШАЕШЬ	8
Тема 10. Мир полон украшений.	1
Тема 11. Цветы.	1
Тема 12. Красоту надо уметь замечать.	1
Тема 13. Узоры на крыльях. Ритм пятен.	1
Тема 14. Красивые рыбки. Монотипия.	1
Тема 15. Украшения птиц. Объемная аппликация.	1
Тема 16. Узоры, которые создали люди.	1
Тема 17. Мастер украшения помогает сделать праздник.	1
РАЗДЕЛ 3. ТЫ СТРОИШЬ,	11
Тема 18. Постройки в нашей жизни.	1
Тема 19. Дома бывают разными.	1
Тема 20. Домики, которые построила природа.	1
Тема 21. Дом снаружи и внутри.	1
Тема 22. Строим город.	1
Тема 23. Строим город. Конструирование.	1
Тема 24. Все имеет свое строение.	1
Тема 25. Строим вещи. Конструирование предметов быта.	1
Тема 26. Знакомство с работой дизайнера.	1

Тема 27. Постройка предметов.	1
Тема 28. Город., в котором мы живем.	1
РАЗДЕЛ 4. ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА ВСЕГДА ПОНИМАЮТ ДРУГ ДРУГА	5
Тема 29. Три Брата – Мастера всегда трудятся вместе.	1
Тема 30. Праздник весны. Конструирование птиц из бумаги.	1
Тема 31. Сказочная страна	1
Тема 32. Времена года.	1
Тема 33. Здравствуй, лето! Урок любования.	1

2 класс

Искусство и ты (34ч; 1 ч в неделю)

Тема раздела	Количество часов
Раздел 1. Как и чем работает художник?	8
Раздел 2. Реальность и фантазия.	7
Раздел 3. О чем говорит искусство,	11
Раздел 4. Как говорит искусство	8

Тема раздела	Количество часов
РАЗДЕЛ 1. КАК И ЧЕМ РАБОТАЕТ ХУДОЖНИК?	8
Тема 1. Три основных цвета – желтый, красный, синий.	1
Тема 2. Белая и черная краски. Природная стихия.	1
Тема 3. Пастель и цветные мелки, акварель.	1
Тема 4. Выразительные возможности аппликации.	1
Тема 5. Выразительные возможности графических материалов.	1
Тема 6. Выразительность материалов для работы в объеме. Пластелин.	1
Тема 7. Выразительные возможности бумаги.	1
Тема 8. Неожиданные материалы.	1
РАЗДЕЛ 2. РЕАЛЬНОСТЬ И ФАНТАЗИЯ.	7
Тема 9. Изображение и реальность.	1
Тема 10. Изображение и фантазия.	1
Тема 11. Украшение и реальность.	1
Тема 12. Украшение и фантазия.	1
Тема 13. Постройка и реальность.	1
Тема 14. Постройка и фантазия.	1
Тема 15. Братья – Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе.	1
РАЗДЕЛ 3. О ЧЕМ ГОВОРИТ ИСКУССТВО,	11
Тема 16. Изображение природы в различных состояниях.	2
Тема 17. Изображение характера животных.	1
Тема 18. Изображение характера человека : женский образ.	1
Тема 19. Изображение характера человека : мужской образ	1
Тема 20. Образ человека в скульптуре.	1

Тема 21. Человек и его украшения.	2
Тема 22. О чем говорят украшения.	1
Тема 23. Образ здания.	1
Тема 24. В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру.	1
РАЗДЕЛ 4. КАК ГОВОРИТ ИСКУССТВО	8
Тема 25. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.	1
Тема 26. Тихие и звонкие цвета.	1
Тема 27. Что такое ритм линий?	1
Тема 28. Характер линий.	1
Тема 29. Ритм пятен.	1
Тема 30. Пропорции выражают характер.	1
Тема 31. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности.	1
Тема 32. Обобщающий урок года.	1

3 класс

Искусство вокруг нас. (34ч; 1 ч в неделю)

Тема раздела	Количество часов
Раздел 1. Искусство в твоём доме	7
Раздел 2. Искусство на улицах твоего города	7
Раздел 3. Художник и зрелище	11
Раздел 4. Художник и музей	9

Тема раздела	Количество часов
РАЗДЕЛ 1. ИСКУССТВО В ТВОЁМ ДОМЕ	7
Тема 1. Твои игрушки.	1
Тема 2. Посуда у тебя дома.	1
Тема 3. Обои и шторы у тебя дома.	1
Тема 4. Мамин платок.	1
Тема 5. Твои книжки.	1
Тема 6. Открытки.	1
Тема 7. Труд художника для твоего дома. (обобщение темы)	1
РАЗДЕЛ 2. ИСКУССТВО НА УЛИЦАХ ТВОЕГО ГОРОДА	7
Тема 8. Памятники архитектуры.	1
Тема 9. Парки, скверы, бульвары.	1
Тема 10. Ажурные ограды.	1
Тема 11. Волшебные фонари.	1
Тема 12. Витрины.	1
Тема 13. Удивительный транспорт.	1
Тема 14. Три художника на улицах твоего города. (обобщение темы)	1
РАЗДЕЛ 3. ХУДОЖНИК И ЗРЕЛИЩЕ	11
Тема 15. Художник в цирке.	1
Тема 16. Художник в театре.	1
Тема 17. Театр на столе.	1

Тема 18. Театр кукол.	1
Тема 19. Мы – художники кукольного театра.	1
Тема 20. Конструирование сувенирной куклы.	1
Тема 21. Театр масок.	1
Тема 22. Конструирование масок.	1
Тема 23. Афиша и плакат.	1
Тема 24. Праздник в городе.	1
Тема 25. Школьный карнавал. (обобщение темы)	1
РАЗДЕЛ 4. ХУДОЖНИК И МУЗЕЙ,	9
Тема 26. Музей в жизни город.	1
Тема 27. Картина – особый мир. Картина – пейзаж.	1
Тема 28. Картина – портрет.	1
Тема 29. Картина – натюрморт.	1
Тема 30. Картины исторические и бытовые.	1
Тема 31. Скульптура в музее и на улице.	1
Тема 32. Музеи архитектуры.	1
Тема 33. Художественная выставка. Обобщение темы.	1

4 класс

Каждый народ – художник. (34ч; 1 ч в неделю)

Тема раздела	Количество часов
Раздел 1. Истоки родного искусства	8
Раздел 2. Древние города нашей земли.	7
Раздел 3. Каждый народ – художник	11
Раздел 4. Искусство объединяет народы.	8

Тема раздела	Количество часов
РАЗДЕЛ 1. ИСТОКИ РОДНОГО ИСКУССТВА	8
Тема 1. Какого цвета Родина?	1
Тема 2. Пейзаж родной земли.	1
Тема 3. Деревня – деревянный мир.	1
Тема 4. Образ русского человека (женский образ)	1
Тема 5. Образ русского человека (мужской образ).	1
Тема 6. Воспевание труда в искусстве.	1
Тема 7. Народные праздники.	1
Тема 8. Ярмарка. (обобщение темы.)	1
РАЗДЕЛ 2. ДРЕВНИЕ ГОРОДА НАШЕЙ ЗЕМЛИ.	7
Тема 9. Родной угол. Древнерусский город-крепость.	1
Тема 10. Древние соборы.	1
Тема 11. Древний город и его жители.	1
Тема 12. Древнерусские воины – защитники.	1
Тема 13. Города русской земли. Золотое кольцо России.	1
Тема 14. Узорочье теремов.	1
Тема 15. Пир в теремных палатах. (обобщение темы).	1

РАЗДЕЛ 3. КАЖДЫЙ НАРОД - ХУДОЖНИК	11
Тема 16. Образ японских построек.	1
Тема 17. Отношение к красоте природы в японской культуре..	1
Тема 18. Образ человека, характер одежды в японской культуре.	1
Тема 19. Искусство народов гор и степей.	1
Тема 20. Образ художественной культуры Средней Азии.	1
Тема 21. Образ красоты древнегреческого человека.	1
Тема 22. Древнегреческая архитектура.	1
Тема 23. Древнегреческий праздник. Олимпийские игры в Древней Греции.	1
Тема 24. Образ готических городов средневековой Европы. Средневековая архитектура.	1
Тема 25. Средневековые готические костюмы. Ремесленные цеха.	1
Тема 26. Многообразие художественных культур в мире.(обобщение)	1
РАЗДЕЛ 4. ИСКУССТВО ОБЪЕДИНЯЕТ НАРОДЫ.	8
Тема 27. Все народы воспевают материнство.	1
Тема 28. Мудрость старости.	1
Тема 29. Сопереживание – великая тема искусства.	1
Тема 30. Герои, борцы, защитники.	1
Тема 31. Юность и надежды.	1
Тема 32. Искусство народов мира. Обобщение по теме.	2

