

**ПРОГРАММЫ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ**

**ПРОГРАММА**

по предмету **музыка**

уровень обучения (класс): начальное общее образование, (1-4 классы)

количество часов: 135 ч

Программа составлена на основе примерной основной образовательной программы основного общего образования, внесенной в реестр образовательных программ, одобренных федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию и в соответствии с рабочей программой: Музыка для 1 – 4 классов общеобразовательных учреждений авторы: Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.

**I. Планируемые результаты изучения учебного предмета**

**Личностные результаты изучения учебного предмета**

1 класс	2 класс
<ul style="list-style-type: none"> <li>• принятие и освоение социальной роли школьника, положительное отношение к изучаемому предмету;</li> <li>• уважительное отношение к иному мнению;</li> <li>• внимательное отношение к собственным переживаниям и переживаниям других людей;</li> <li>• понимание эмоции других людей, умение сочувствовать и сопереживать за другого человека;</li> <li>• невозможность разделить людей на хороших и плохих;</li> <li>• умение сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;</li> <li>• использовать безопасные для органов зрения, нервной системы опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ, выполнять компенсирующие физические упражнения (зарядку);</li> <li>• доброжелательно относиться к одноклассникам, умение нравственно оценивать свои и чужие поступки;</li> <li>• ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья»;</li> <li>• установка на безопасный здоровый образ жизни.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• положительное отношение и изучаемому предмету;</li> <li>• опыт внимательного отношения к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства, собственных поступков, действий других людей;</li> <li>• оценка своих эмоциональных реакций, поступков и действий других людей;</li> <li>• умение оценивать однозначные поступки как хорошие или плохие с позиции общепринятых правил;</li> <li>• ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;</li> <li>• умения оценивать свое отношение к учебе;</li> <li>• внимание к переживаниям других людей, чувство сопереживания;</li> <li>• понимание причин успеха в учебной деятельности и способность к ее оценке;</li> <li>• готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией.</li> <li>• развитие этических чувств – стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения;</li> <li>• понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека.</li> </ul>
3 класс	4 класс

<ul style="list-style-type: none"> <li>• освоение личностного смысла учения; желания продолжать свою учебу</li> <li>• умение оценивать свое отношение к учебе;</li> <li>• уважение к своему народу, к другим народам, терпимость к обычаям и традициям других народов.</li> <li>• бережное отношение к материальным и духовным ценностям;</li> <li>• ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;</li> <li>• уважение к культуре разных народов;</li> <li>• формирование целостного социально - ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентация на содержательные моменты школьной действительности и принятие образца «хорошего ученика»;</li> <li>• широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;</li> <li>• ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;</li> <li>• учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;</li> <li>• способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности, способность к оценке своей учебной деятельности;</li> <li>• освоение личностного смысла учения; выбор дальнейшего образовательного маршрута;</li> <li>• знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;</li> <li>• ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;</li> <li>• оценка и принятие следующих базовых ценностей: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ», «национальность» и т.д.</li> <li>• установка на здоровый образ жизни;</li> <li>• основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения;</li> <li>• чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;</li> <li>• основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я как член семьи, представитель народа, гражданин России». Осознание ответственности человека за общее благополучие.</li> </ul>
---	---

## Метапредметные результаты изучения учебного предмета

Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	Познавательные УУД
<b>1 класс</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;</li> <li>• проговаривать последовательность действий на уроке;</li> <li>• организовывать свое рабочее место под руководством учителя;</li> <li>• осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• оформлять свои мысли в устной и письменной форме;</li> <li>• слушать и понимать речь других;</li> <li>• вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).</li> <li>• соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;</li> <li>• договариваться с одноклассниками</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);</li> <li>• осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя);</li> <li>• сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие;</li> <li>• находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя;</li> <li>• проговаривать последовательность действий на уроке;</li> <li>• учиться работать по предложенному учителем плану.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;</li> <li>• учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;</li> <li>• преобразовывать информацию из одной формы в другую.</li> </ul>
<b>2 класс</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельно организовывать свое рабочее место;</li> <li>• выполнять учебные действия в устной и письменной форме;</li> <li>• самостоятельно оценивать правильность действия, внесения корректив;</li> <li>• планировать свои действия в соответствии с поставленной целью</li> <li>• (например, участие в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</li> <li>• задавать вопросы по тексту произведения;</li> <li>• оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</li> <li>• читать вслух и про себя</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях), в словаре;</li> <li>• находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;</li> <li>• определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания;</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• проектной деятельности); проговаривать последовательность действий на уроке.</li> </ul>	<p>тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике;</li> <li>• сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленному правилу;</li> <li>• подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план;</li> <li>• осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в соответствии с поставленной задачей в учебнике и учебных пособиях;</li> <li>• понимать, в каких источниках можно найти необходимую информацию;</li> <li>• отбирать источники информации для решения учебной задачи из предложенных учителем;</li> <li>• делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.</li> </ul>
--	---	--

### 3 класс

<ul style="list-style-type: none"> <li>• сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения;</li> <li>• формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы;</li> <li>• принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки;</li> <li>• договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;</li> <li>• адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;</li> <li>• выполняя различные роли</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;</li> <li>• пользоваться приемами анализа и синтеза при изучении небольших текстов с опорой на вопросы учителя;</li> <li>• строить рассуждение (или доказательство своей</li> </ul>
---	--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>• искажений и пр.);</li> <li>• коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;</li> <li>• контролировать выполнение действий в соответствии с планом;</li> <li>• оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;</li> <li>• выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;</li> <li>• фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке, аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам; проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;</li> <li>• анализировать причины успеха/неуспеха, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.</li> </ul>	<p>в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;</li> <li>• отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета;</li> <li>• критично относиться к своему мнению;</li> <li>• понимать точку зрения другого;</li> <li>• участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом;</li> <li>• строить рассуждение и доказательство своей точки зрения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;</li> <li>• строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;</li> <li>• прислушиваться к партнёру по общению (деятельности). Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова;</li> <li>• аргументировать свою точку зрения в данном вопросе по заданной теме;</li> <li>• выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов;</li> <li>• готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.</li> </ul>	<p>точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать, в каких источниках можно найти необходимую информацию;</li> <li>• участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде;</li> <li>• создавать информационные модели с выделением существенных характеристик;</li> <li>• представлять информацию в форме текста, таблицы.</li> </ul>
<b>4 класс</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• принимать и сохранять учебную задачу;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• адекватно использовать коммуникативные,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять поиск необходимой информации</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;</li> <li>• осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;</li> <li>• определять цель, обнаруживать и формулировать проблему учебной деятельности, урока;</li> <li>• выдвигать версии, прогнозировать результат и определять средства решения проблемы, выбирая из предложенных;</li> <li>• планировать с помощью учителя учебную деятельность, решение знакомых задач, проблем творческого и поискового характера;</li> <li>• работать по плану, используя основные средства;</li> <li>• по ходу работы сверять свои действия с целью, находить и исправлять ошибки с помощью учителя;</li> <li>• по ходу работы сверять свои действия с целью, находить и исправлять ошибки;</li> <li>• создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять, сохранять их.</li> <li>• планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;</li> <li>• осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;</li> </ul>	<p>прежде всего речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</li> <li>• контролировать действия партнера;</li> <li>• работая в группе учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;</li> <li>• сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</li> <li>• аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения;</li> <li>• высказывать и обосновывать свою точку зрения;</li> <li>• слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;</li> <li>• договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;</li> <li>• точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;</li> <li>• оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять</li> </ul>	<p>для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе Интернете;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять запись выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;</li> <li>• отбирать необходимые источники информации: учебник, словарь, энциклопедия, средства ИКТ;</li> <li>• ориентироваться на разнообразие способов решения задач;</li> <li>• строить сообщения в устной и письменной форме;</li> <li>• устанавливать аналогии;</li> <li>• проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;</li> <li>• выделять существенную информацию из текстов разных видов;</li> <li>• осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</li> <li>• осуществлять синтез как составление целого из частей;</li> <li>• устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений, устанавливать аналогии;</li> <li>• извлекать информацию из текста, таблиц, схем, иллюстраций;</li> <li>• анализировать и</li> </ul>
---	---	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>оценивать правильность выполнения действия;</li> <li>адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;</li> <li>различать способ и результат действия;</li> <li>использовать внешнюю речь для регулирования и контроля собственных действий;</li> <li>вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>взаимоконтроль;</li> <li>владеть диалогической формой речи;</li> <li>оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;</li> <li>строить понятные для партнера высказывания, учитывая что партнер видит, а что – нет;</li> <li>корректно строить речь при решении коммуникативных задач.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>обобщать: факты, явления, простые понятия;</li> <li>группировать факты и явления;</li> <li>сравнивать факты и явления;</li> <li>распознавание объектов, выделение существенных признаков и их синтеза;</li> <li>устанавливать причинно - следственные связи в изучаемом круге явлений;</li> <li>владеть рядом общих приемов решения задач;</li> <li>создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять, сохранять их.</li> </ul>
--	---	---

### Предметные результаты изучения учебного предмета

Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
<b>1 класс</b>	
<b>Музыка вокруг нас</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;</li> <li>воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;</li> </ul>
<b>Музыка и ты</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать.</li> </ul>
<b>2 класс</b>	
<b>Россия – родина моя.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и</li> </ul>

<p>способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;</p>	<p>участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;</p>
<b>День полный событий</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.</li> </ul>
<b>О России петь, что стремиться в храм.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать.</li> </ul>
<b>Гори, гори ясно, чтобы не погасло.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;</li> </ul>
<b>В музыкальном театре</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;</li> </ul>
<b>В концертном зале</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;</li> </ul>
<b>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;</li> <li>реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);</li> </ul>

<b>3 класс</b>	
<b>Россия – родина моя.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;</li> </ul>
<b>День полный событий</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;</li> </ul>
<b>О России петь, что стремиться в храм</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.</li> </ul>
<b>Гори, гори ясно, чтобы не погасло.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;</li> </ul>
<b>В музыкальном театре</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>соотносить выразительные и изобразительные интонации, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний; узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.</li> </ul>
<b>В концертном зале</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>распознавать художественный смысл различных форм построения музыки; наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);</li> </ul>
<b>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, соотносить выразительные и изобразительные интонации, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;</li> </ul>

полученных знаний;	
<b>4 класс</b>	
<b>Россия – родина моя</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, соотносить выразительные и изобразительные интонации, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);</li> </ul>
<b>День полный событий</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.)</li> <li>воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.),</li> <li>собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).</li> </ul>
<b>В музыкальном театре</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний; соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;</li> </ul>
<b>Гори, гори ясно, чтобы не погасло</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов, распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий,</li> </ul>
<b>В концертном зале</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности, воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);</li> </ul>
<b>В музыкальном театре</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;</li> </ul>

традиции;	
<b>О России петь, что стремиться в храм</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);</li> <li>• определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;</li> <li>• оценивать и соотносить музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;</li> <li>• реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации).</li> </ul>
<b>Гори, гори ясно, чтобы не погасло</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;</li> <li>• соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;</li> </ul>
<b>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.);</li> <li>• собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).</li> </ul>

## II. Содержание учебного предмета

### 1 класс

#### «Музыка вокруг нас».

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музыкальные инструменты.

#### «Музыка и ты».

Музыка в жизни ребенка. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов.

### 2 класс

#### «Россия — родина моя».

Музыкальные образы родного края. Песенность как отличительная черта русской музыки. Песня. Мелодия. Аккомпанемент.

Мелодия — душа музыки. Песенность музыки русских композиторов. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки.

Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Лирическая и патриотическая темы в русской классике.

#### **«День, полный событий».**

Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах. Детские пьесы П. Чайковского и С. Прокофьева. Музыкальный материал — фортепиано.

Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. Портрет в музыке.

«В краю великих вдохновений...». Один день с А. Пушкиным. Музыкально-поэтические образы.

#### **«О России петь — что стремиться в храм».**

Колокольные звоны России. Святые земли Русской. Праздники Православной церкви. Рождество Христово. Молитва. Хорал.

Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье. Святые земли Русской.

Святые земли Русской. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Церковные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание.

#### **«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»**

Мотив, напев, наигрыш. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в русской народной музыке. Музыка в народном стиле. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы, встреча весны. Опыты сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек.

Жанр былины. Певцы-гусли. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов.

Народная песня — летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Интонационная выразительность народных песен. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в народной и композиторской музыке. Праздники русского народа. Троицын день.

#### **«В музыкальном театре»**

Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Темы-характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр. Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере и балете. Контраст. Мюзикл как жанр легкой музыки. Особенности содержания музыкального языка, исполнения. Линии драматургического развития в опере. Основные темы — музыкальная характеристика действующих лиц. Вариационность. Орнаментальная мелодика. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Жанры легкой музыки. Оперетта. Мюзикл.

#### **«В концертном зале»**

Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Развитие музыки. Взаимодействие тем. Контраст. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Выразительные возможности флейты, скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы сюиты, симфонии. Музыкальная форма (трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.

Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Интонации народных танцев. Музыкальная драматургия сонаты. Музыкальные инструменты симфонического оркестра.

#### **«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»**

Композитор — исполнитель — слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Международные конкурсы. Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов. Джаз — музыка XX века. Особенности ритма и мелодики. Импровизация. Известные джазовые музыканты-исполнители. Музыка — источник вдохновения и радости. Произведения композиторов-классиков и мастерство известных исполнителей. Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Форма музыки (трехчастная, сонатная). Авторская песня. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов.

### 3 класс

#### **«Россия — Родина моя»**

Мелодия — душа музыки. Песенность музыки русских композиторов. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки.

#### **«День, полный событий»**

Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. Портрет в музыке.

#### **«О России петь — что стремиться в храм»**

Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье. Святые земли Русской.

#### **«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»**

Жанр былины. Певцы-гуслиры. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов.

#### **«В музыкальном театре»**

Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере и балете. Контраст. Мюзикл как жанр легкой музыки. Особенности содержания музыкального языка, исполнения.

#### **«В концертном зале»**

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Выразительные возможности флейты, скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы сюиты, симфонии. Музыкальная форма (трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.

#### **«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»**

Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов.

Джаз — музыка XX века. Особенности ритма и мелодики. Импровизация. Известные джазовые музыканты-исполнители. Музыка — источник вдохновения и радости.

### 4 класс

#### **«Россия — Родина моя».**

Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Лирическая и патриотическая темы в русской классике.

#### **«День, полный событий»**

«В краю великих вдохновений...». Один день с А. Пушкиным. Музыкально-поэтические образы.

#### **«В музыкальном театре»**

Линии драматургического развития в опере. Основные темы — музыкальная характеристика действующих лиц. Вариационность. Орнаментальная мелодика. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Жанры легкой музыки. Оперетта. Мюзикл

### «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»

Народная песня — летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Интонационная выразительность народных песен. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в народной и композиторской музыке. Праздники русского народа. Троицын день.

### «В концертном зале»

Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Интонации народных танцев. Музыкальная драматургия сонаты. Музыкальные инструменты симфонического оркестра

### «О России петь — что стремиться в храм»

Святые земли Русской. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Церковные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание.

### «Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...»

Произведения композиторов-классиков и мастерство известных исполнителей. Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Форма музыки (трехчастная, сонатная). Авторская песня. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов.

## III. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы 1 класс (33 часа 1 раз в неделю)

Тема раздела	Количество часов
Музыка вокруг нас	<b>16</b>
Музыка и ты	<b>17</b>

Тема раздела	Количество часов
<b>«МУЗЫКА ВОКРУГ НАС» (16 часов)</b>	
«И Муза вечная со мной!» (Урок – путешествие)	1
Хоровод муз. (Урок – экскурсия)	1
Повсюду музыка слышна. (Урок – игра)	1
Душа музыки - мелодия. (Урок – путешествие)	1
Музыка осени.	1
Сочини мелодию.	1
«Азбука, азбука каждому нужна...».	1
Музыкальная азбука.	1
Музыкальные инструменты народов южного Урала.	1
«Садко». Из русского былинного сказа.	1
Музыкальные инструменты.	1
Звучащие картины.	1

Разыграй песню.	1
Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины.	1
Добрый праздник среди зимы.	1
Обобщающий урок по теме «Музыка вокруг нас»	1
<b>«МУЗЫКА И ТЫ» ( 17 часов)</b>	
Край, в котором ты живешь.	1
Художник, поэт, композитор.	1
Музыка утра.	1
Музыка вечера.	1
Музы не молчали.	1
Музыкальные портреты.	1
Мамин праздник.	1
Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.	1
Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент.	1
Музыкальные инструменты.	1
«Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины.	1
Музыка в цирке.	1
Дом, который звучит.	1
Опера-сказка.	1
Опера-сказка.	1
«Ничего на свете лучше нет».	1
Обобщающий урок по теме «Музыка и ты».	1
Заключительный урок-концерт	

**2 класс**  
(34 часов 1 раз в неделю)

Тема раздела	Количество часов
«Россия – родина моя»	<b>3</b>
«День полный событий»	<b>7</b>
«О России петь, что стремиться в храм»	<b>6</b>
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло»	<b>3</b>
«В музыкальном театре»	<b>5</b>
«В концертном зале»	<b>5</b>
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»	<b>5</b>

Тема раздела	Количество часов
<b>«РОССИЯ – РОДИНА МОЯ» ( 3 часа)</b>	
Мелодия.	1
Здравствуй, Родина моя! НРК. Музыкальные образы родного края.	1
Гимн России.	1
<b>«ДЕНЬ ПОЛНЫЙ СОБЫТИЙ» ( 7 часов)</b>	
Музыкальные инструменты (фортепиано)	1
Природа и музыка. Прогулка.	1
Танцы, танцы, танцы...	1
Эти разные марши.	1
Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.	1
Русские народные инструменты.НРК. Инструменты Урала.	1
Звучащие картины.	1
<b>«О РОССИИ ПЕТЬ, ЧТО СТРЕМИТЬСЯ В ХРАМ» ( 6 часов )</b>	
Великий колокольный звон. Звучащие картины.	1
Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергей Радонежский.	1
Утренняя молитва.	1
С Рождеством Христовым!	1
Музыка на Новогоднем празднике.	1
Обобщение темы « О России петь - что стремиться в храм»	1
<b>«ГОРИ, ГОРИ ЯСНО, ЧТОБЫ НЕ ПОГАСЛО» ( 3 часа )</b>	
Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню.	1
Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	1
Проводы зимы. Встреча весны...НРК. Вороний праздник.	1
<b>«В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ» ( 5 часов)</b>	
Детский музыкальный театр. Опера	1
Балет.	1
Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.	1
Опера «Руслан и Людмила» Сцены из оперы. Какое чудное мгновенье.	1

Увертюра. Финал.	1
<b>«В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ» (5 часа)</b>	
Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк».	2
Картинки с выставки. Музыкальное впечатление	1
«Звучит нестареющий Моцарт».	1
Симфония № 40. Увертюра к опере «Свадьба Фигаро».	1
<b>«ЧТОБ МУЗЫКАНТОМ БЫТЬ, ТАК НАДОБНО УМЕНЬЕ» (5 часов)</b>	
Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это – Бах.	1
Все в движении. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга.	1
Два лада. Легенда. Природа и музыка. Печаль моя светла.	1
Мир композитора. (П.Чайковский, С.Прокофьев).	1
Могут ли иссякнуть мелодии? Обобщающий урок.	1

### 3 класс

(34 часов 1 раз в неделю)

Тема раздела	Количество часов
«Россия – родина моя»	5
«День полный событий»	4
«О России петь, что стремиться в храм»	7
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло»	3
«В музыкальном театре»	6
«В концертном зале»	4
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»	5

<b>«РОССИЯ – РОДИНА МОЯ» (5 часов)</b>	
Мелодия – душа музыки.	1
Природа и музыка. Лирические образы русских романсов.	1
Жанр канта в русской музыке.	1
Кантата «Александр Невский».	1
Опера «Иван Сусанин». Да будет вовеки веков сильна...	1
<b>«ДЕНЬ ПОЛНЫЙ СОБЫТИЙ» (4 часа)</b>	
Образы утренней природы в музыке.	1
Портрет в музыке «В каждой интонации спрятан человек».	1
Детские образы М.П. Мусоргского и П.И. Чайковского.	1
Образы вечерней природы.	1
<b>«О РОССИИ ПЕТЬ, ЧТО СТРЕМИТЬСЯ В ХРАМ» (7 часов)</b>	
Два музыкальных обращения к Богородице.	1
Древнейшая песнь материнства.	1

Образ матери в музыке, поэзии, живописи.	
Образ матери в современном искусстве.	1
Праздники православной церкви. Вербное воскресенье.	1
Музыкальный образ праздника в классической и современной музыке.	1
Святые земли Русской. Княгиня Ольга, Князь Владимир.	1
Обобщающий урок. Музыка на Новогоднем празднике.	1
<b>«ГОРИ, ГОРИ ЯСНО, ЧТОБЫ НЕ ПОГАСЛО» ( 3 часа )</b>	
Былина как древний жанр русского песенного фольклора.	1
Образы народных сказителей в русских операх (Баян и Садко). Образ певца-пастушка Леля.	1
Масленица – праздник русского народа.	1
<b>«В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ» ( 6 часов )</b>	
Опера «Руслан и Людмила» М.И. Глинки. Образы Руслана, Людмилы, Черномора.	1
Образы Фарлафа, Наины. Увертюра.	1
Опера «Орфей и Эвридика» К. Глюка. Контраст образов. Опера «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова. Образ Снегурочки.	1
Опера «Снегурочка». Образ царя Берендея. Танцы и песни в заповедном лесу.	1
Образы природы в музыке Н.А. Римского-Корсакова. «Океан – море синее», вступление к опере «Садко». Образы добра и зла в балете «Спящая красавица» П.И. Чайковского.	1
Мюзиклы: «Звуки музыки». Р. Роджерса, «Волк и семеро козлят на новый лад» А. Рыбникова.	1
<b>«В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ» ( 4 часа )</b>	
Инструментальный концерт. Народная песня в концерте.	1
Сюита Э. Грига «Пер Гюнт» из музыки к драме Г. Ибсена. Контрастные образы и особенности их музыкального развития. Женские образы сюиты, их интонационная близость.	1
Особенности интонационно-образного развития образов «Героической симфонии» Л. Бетховена.	1
Мир Л. Бетховена: выявление особенностей музыкального языка композитора.	1
<b>«ЧТОБ МУЗЫКАНТОМ БЫТЬ, ТАК НАДОБНО УМЕНЬЕ» ( 5 часов )</b>	
Джаз – одно из направлений современной музыки. Джаз и музыка Дж. Гершвина.	1
Мир композиторов: Г.В. Свиридов и С.С. Прокофьев, особенности стиля композиторов.	1
Особенности музыкального языка разных композиторов: Э. Григ, П.И. Чайковский, В.А. Моцарт.	1
Прославим радость на земле.	1
Обобщающий урок	1

#### 4 класс

(34 часов 1 раз в неделю)

Тема раздела	Количество часов
«Россия – родина моя»	<b>4</b>
«День полный событий»	<b>5</b>
«В музыкальном театре»	<b>4</b>
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло»	<b>3</b>

«В концертном зале»	6
«В музыкальном театре»	2
«О России петь, что стремиться в храм»	4
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло»	1
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»	5

<b>«РОССИЯ – РОДИНА МОЯ» ( 4 часа )</b>	
Россия – Родина моя. Мелодия. НРК Песни о Родине композиторов Урала.	1
Как сложили песню.	1
«Ты откуда, русская, зародилась музыка».	1
«Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!»	1
<b>«ДЕНЬ ПОЛНЫЙ СОБЫТИЙ» ( 5 часов )</b>	
« Приют спокойствия, трудов и вдохновенья». А.С. Пушкин и музыка.	1
Зимнее утро. Зимний вечер. Чайковский «У камелька»	1
«Что за прелесть эти сказки». Прокофьев «Сказочка». Римский-Корсаков «Сказка о царе Салтане». «Три чуда».	1
Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь.	1
Романсы на стихи Пушкина. «Приют, сияньем муз одетый».	1
<b>«В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ» ( 4 часа )</b>	
Глинка «Иван Сусанин».	2
«Праздников праздник, торжество торжеств».	1
Опера «Хованщина» М.П.Мусоргского.	1
Русский Восток. Восточные мотивы. Музыка Хачатуряна	1
<b>«ГОРИ, ГОРИ ЯСНО, ЧТОБЫ НЕ ПОГАСЛО» ( 3 часа )</b>	
Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России. НРК Песни родной стороны.	1
Оркестр русских народных инструментов. нрк. Творческие коллективы Урала.	1
«Музыкант-чародей». Белорусская народная сказка. Обобщающий урок.	1
<b>«В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ» ( 6 часов )</b>	
Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо. Чайковский «Вариации».	1
Мусоргский «Картинки с выставки» «Старый замок».	1
«Счастье в сирени живет». Рахманинов романс «Сирень».	1
«Не молкнет сердце чуткое Шопена...». Танцы Шопена.	1
Патетическая соната Бетховена. Годы странствий. Глинка романс «Венецианская ночь», «Арагонская хота», Чайковский «Баркарولا».	1
«Царит гармония оркестра». Концертные залы Челябинска	1

«В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ» ( 2 часа)	
Театр музыкальной комедии. Мюзикл.	1
Балет «Петрушка»	1
«О РОССИИ ПЕТЬ, ЧТО СТРЕМИТЬСЯ В ХРАМ» (4 часа)	
Святые земли Русской. Илья Муромец. Бородин «Богатырская симфония». Мусоргский «Богатырские ворота».	1
Кирилл и Мефодий. нрк. Праздники народов Урала.	1
Праздников праздник, торжество из торжеств.	1
Родной обычай старины. Светлый праздник.	1
«ГОРИ,ГОРИ ЯСНО, ЧТОБЫ НЕ ПОГАСЛО» ( 1 час )	
Народные праздники. Троица.	1
«ЧТОБ МУЗЫКАНТОМ БЫТЬ, ТАК НАДОБНО УМЕНЬЕ»( 5 часов )	
Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд.	1
Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара).	1
В каждой интонации спрятан человек.	1
Музыкальный сказочник.	1
Рассвет на Москве-реке. Обобщающий урок.	1